

Flam Accent - Metamorphosis 1.4

Move the FlamAccent and Change the subdivision



Flam Accent-Metamorphosis 2.0 behandelt den Flam wieder als „normal“ gespielten Flam, allerdings verändern wir bei diesen Übungen die Subdivision bzw. die Metrik. Einfacher ausgedrückt: Das Sticking des Flam Accent bleibt erhalten, wird aber statt der gewohnten Achteltriolen mit Sechzentelnoten gespielt. Daraus ergibt sich eine „Dreierschiebung“ bzw. ein sogenanntes „Dreier-Grouping“. Der Flam landet auf jeder dritten Sechzentel und wandert somit durch die jeweilige Übung.



Übehinweise:

- Achtet auf die Lautstärkenunterschiede! Alle akzentuierten und unakzentuierten Schläge jeweils gleich laut bzw. leise.
- Achtet auf gleichmäßige „Dichte“ bei den Flams.
- Fangt alle Übungen auch mit links an
- Spiel Übung 1-3 jeweils im Wechsel mit einer neutralen Basis, z.B. ein Takt unakzentuierte Sechzentel plus ein Takt der jeweiligen Übung.